

Regulamin Konkursu o Nagrodę im. Marka Kwieka

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs o Nagrodę im. Marka Kwieka został ustanowiony w 1973 roku przez Polskie Towarzystwo Akustyczne dla uczczenia pamięci tragicznie zmarłego wybitnego młodego polskiego akustyka.
2. Celem konkursu jest promowanie młodych akustyków.
3. Konkurs organizowany jest, co roku podczas Otwartego Seminarium z Akustyki przez Oddział organizujący seminarium, pod nadzorem pełnomocnika ZG PTA.

§ 2. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba, która spełnia następujące warunki:
 - a. nie jest samodzielnym pracownikiem naukowym (profesorem, docentem, doktorem habilitowanym);
 - b. jest członkiem PTA;
 - c. nie ukończyła 35 roku życia.
2. Praca oceniana w Konkursie musi być opublikowana w materiałach tego seminarium, w czasie którego organizowana jest edycja Konkursu.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace przygotowane przez jednego lub kilku autorów, z których każdy spełnia warunki wymienione w § 2 punkt 1.
4. Zgłoszenie do Konkursu następuje w drodze pisemnego zgłoszenia uczestnictwa przez autorów referatów lub kwalifikacji Komitetu Naukowego OSA (po wyrażeniu zgody autorów na udział w Konkursie).
5. Laureaci Konkursu nie mogą brać udziału w następnej edycji Konkursu.

§ 3. Sąd Konkursowy

1. Przewodniczący Sądu Konkursowego proponowany jest przez Komitet Naukowy Otwartego Seminarium z Akustyki i powoływany przez Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Akustycznego nie później niż na pół roku przed rozpoczęciem Otwartego Seminarium z Akustyki.
2. Przewodniczący Sądu Konkursowego, w porozumieniu z Komitetem Naukowym OSA, dobiera sędziów Sądu Konkursowego w składzie 5÷7 osób spośród wybitnych specjalistów reprezentujących różne ośrodki naukowe i różne działy akustyki.

§ 4. Przebieg Konkursu

1. Referaty zgłoszone do Konkursu wygłaszane są w jednej sekcji.
2. Przewodniczący sesji konkursowej zobowiązany jest do ścisłego przestrzegania czasu wygłaszania referatu (15 min.) i czasu dyskusji (5 min.).

3. Wszystkie prace konkursowe powinny być oceniane przez pełny skład Sądu Konkursowego. Wyjątek stanowią sędziowie zaangażowani osobiście w realizację prezentowanych prac, co oświadczają na arkuszu oceny danej pracy.
4. Każdy z sędziów Sądu Konkursowego dokonuje oceny poszczególnych referatów ze względu na ich wartość merytoryczną, sposób referowania oraz opracowanie redakcyjne tekstu zgodnie z punktacją zamieszczoną na arkuszu oceny pracy (załącznik nr 1).
5. Po wysłuchaniu wszystkich zgłoszonych referatów odbywa się zamknięte posiedzenie Sądu Konkursowego, w czasie, którego następuje podsumowanie wyników i wytypowanie laureatów. W posiedzeniu końcowym bierze udział Pełnomocnik Zarządu Głównego z prawem głosu.
6. Wyniki konkursu ogłaszane są w trakcie bieżącego Otwartego Seminarium z Akustyki.

§ 5. Laureaci i nagrody

1. Nagrodami w Konkursie są:
 - a. dyplom,
 - b. nagroda pieniężna,
 - c. zaproszenie zdobywcy pierwszego miejsca do wygłoszenia referatu plenarnego w trakcie następnego Otwartego Seminarium z Akustyki.
2. O podziale nagród decyduje Sąd konkursowy.
3. Sąd Konkursowy nagradza nie więcej niż trzy prace.
4. Lista laureatów konkursu będzie publikowana corocznie w Kronice Archives of Acoustics.
5. W uzasadnionych przypadkach Sąd Konkursowy może podjąć decyzję o nie przyznawaniu nagród.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje od LII Otwartego Seminarium z Akustyki w roku 2005.
2. Pulę nagród zapewniają organizatorzy Seminarium w wysokości nie mniejszej niż czterokrotny koszt pełnego uczestnictwa w Otwartym Seminarium z Akustyki w danym roku.
3. Pełnomocnik ZG PTA składa Zarządowi Głównemu PTA sprawozdanie z przebiegu Konkursu w terminie do dwóch tygodni od jego zakończenia.
4. Wnioski, skargi i zażalenia związane z przebiegiem konkursu i werdyktem Sądu Konkursowego należy kierować do Zarządu Głównego i/lub Sądu Koleżeńskiego Polskiego Towarzystwa Akustycznego w terminie do dwóch tygodni od ogłoszenia werdyktu Sądu Konkursowego.
5. Zarząd Główny PTA na swoim najbliższym posiedzeniu na podstawie sprawozdania swojego pełnomocnika ds. Konkursu, po rozpatrzeniu wniesionych wniosków, skarg i zażaleń, a także po zapoznaniu się z decyzjami Sądu Koleżeńskiego, jeżeli takowe będą, w porozumieniu z Przewodniczącym Sądu Konkursowego dokonuje ostatecznej weryfikacji i zatwierdza wyniki Konkursu.
6. Zatwierdzenie wyników Konkursu przez Zarząd Główny PTA stanowi podstawę do realizacji przyznanych nagród przez organizatorów Seminarium.

Załącznik 1

Oddział - miejscowość
RECENZJA

Autor:.....

Tytuł pracy:

.....

1. Wartość merytoryczna pracy* (0 - 10 punktów):

oryginalna stanowiąca pełne rozwiązanie problemu **9 - 10**

oryginalna, stanowiąca istotny wkład do rozwiązania
problemu naukowego i technicznego **6 - 7 - 8**

fragmentaryczna, rozszerzająca już istniejące
rozwiązanie **3 - 4 - 5**

zawierająca pewne elementy oryginalności, które stanowią
częściowe rozwiązanie zagadnienia **1 - 2**

nic nie wnosząca **0**

2. Sposób referowania, prezentacja*

0 - 1 - 2 - 3 pkt.

3. Odpowiedzi w czasie dyskusji*

0 - 1 - 2 - 3 pkt.

4. Opracowanie redakcyjne tekstu w materiałach *

0 - 1 - 2 - 3 pkt.

.....
suma punktów:

Oświadczam, że nie jestem osobiście zaangażowany w realizację prezentowanej pracy

Recenzent :

* zakreślić przyznaną liczbę punktów